



# ERASMUS+ KA2 THESSALONIKI

---

TRANSNATIONAL PROJECT MEETING



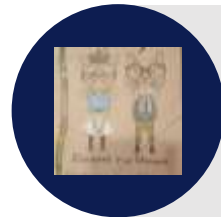
# Llegamos al aeropuerto de Atenas

Estamos deseando comenzar esta maravillosa aventura que nos llevará durante dos años a desarrollar un proyecto de Asociación Estratégica para el intercambio de Buenas Prácticas bajo el programa Erasmus+, titulado *DIG IT 2: Digital Storytelling Meets the World of Work*, cuyo fin es dotar a nuestros alumn@s con las herramientas necesarias para convertirse en futuros emprendedor@s.



4 de noviembre. Nuestra primera visita es a **Bindery Livadiotis**, un taller de encuadernación que se ha tenido que adaptar a los nuevos tiempos sin perder su identidad y calidad .

Entre sus diferentes y variados productos se encuentra este kit de "hazlo tú mismo" .



Con sus talleres para adultos y pequeños comparten su experiencia y pasión por la encuadernación de todo tipo de libros.



La clave de su éxito radica en Rania y Nikos, dos grandes profesionales que cuidan al máximo el detalle. Su buen gusto y simpatía resultan contagiosos.



Este taller familiar fue fundado en 1951. Aquí podemos observar algunas de las máquinas que aún conservan en perfecto estado.



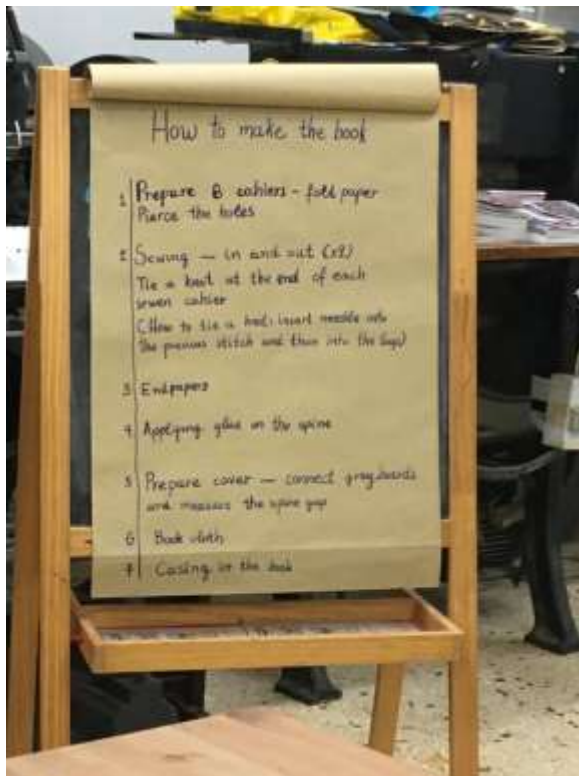
Ofrecen productos personalizados como: álbumes, cajas de cd o dvd, cuadernos, invitaciones...





Después de 3 horas de mucho esfuerzo conseguimos encuadernar nuestro propio libro. El resultado final es espectacular.

## Instrucciones para hacer un libro



Aquí tenéis la prueba.





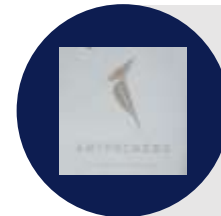
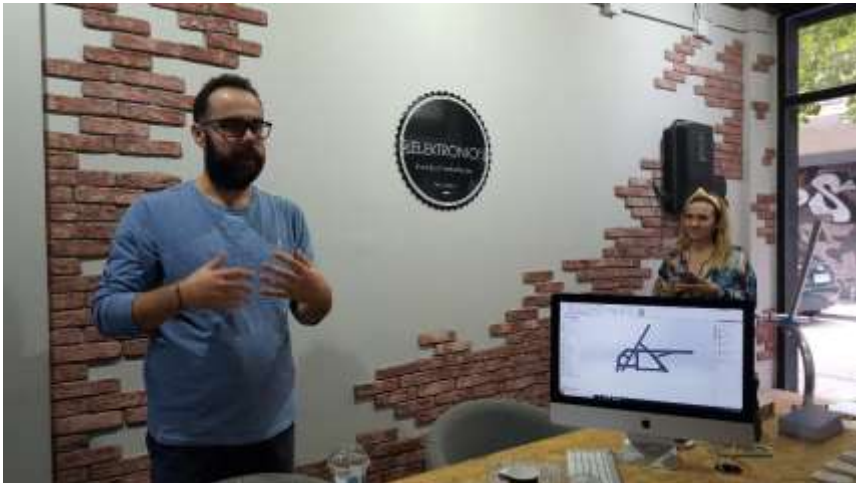
# Seguimos trabajando. Ahora toca planificar, organizar...

Profesor@s de 7 nacionalidades diferentes: Grecia, Finlandia, Rumanía, Alemania, Italia, Portugal y España.



## 5 de noviembre. Hoy visitamos 2 empresas: **Elektronio** y **Art Peckers**.

**ELEKTRONIO** es una pequeña empresa dedicada al diseño y elaboración de bicicletas, triciclos y patinetes eléctricos personalizados.



**ART PECKERS** diseña y crea accesorios como bolsos y joyas inspirados en la cultura griega.

**ELEKTRONIO:** Pantelis (director creativo de la compañía) en el taller en el que da forma a sus sueños desde el año 2015.





En la tienda podemos encontrar todo tipo de accesorios e incluso personalizarlos.





Anna, directora de marketing, explicándonos cómo funcionan sus triciclos. Fuera del establecimiento podemos contemplar dos modelos diferentes.



Nuestra compañera Sanna en uno de ellos. Para llegar a un mercado más amplio, fabrican a gusto del cliente desde el sillín hasta el color de las ruedas.



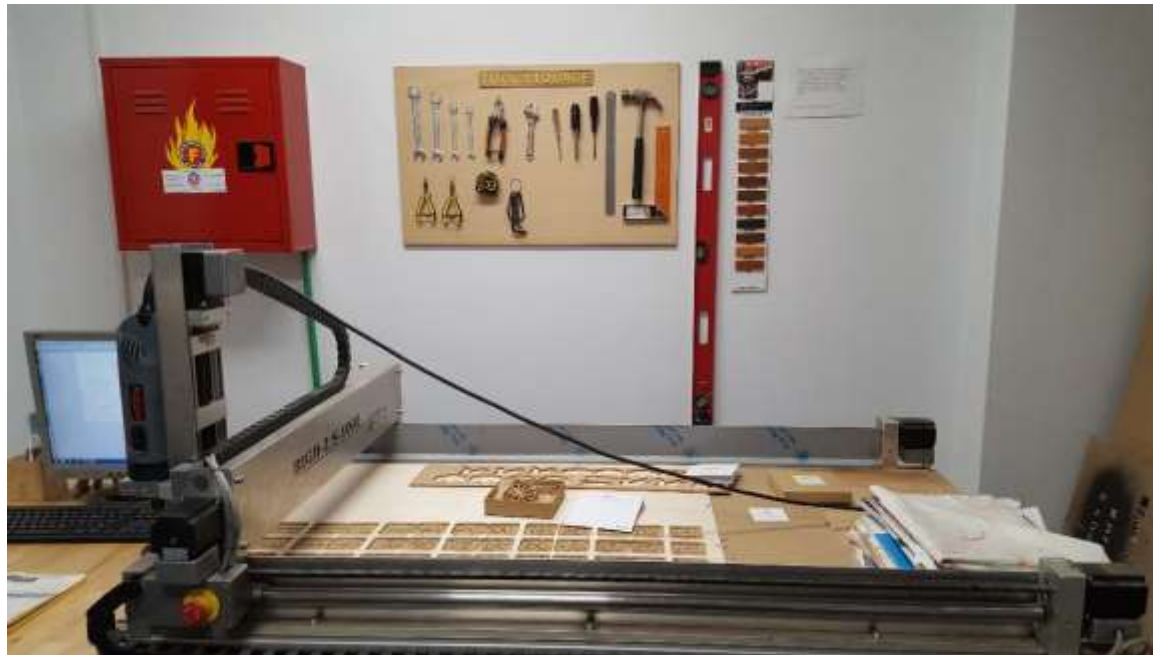


**ART PECKERS:** en esta imagen podemos ver a Elli, una de las fundadoras de esta empresa familiar.

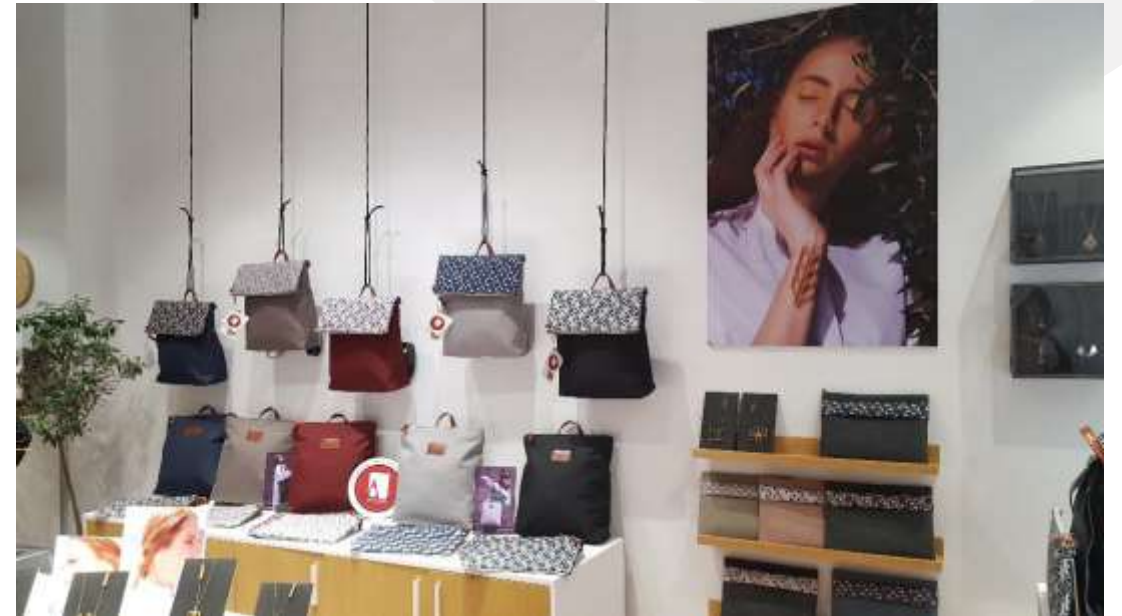




El taller. Utilizan la madera y la mitología griega como señas de identidad de su firma.



La tienda. Su intención es crear accesorios únicos que tengan carácter y cuenten una historia.



Su filosofía es difundir la cultura y la mitología griega por todo el mundo a través de sus diseños.







**Es hora de  
intercambiar  
impresiones e ideas.**

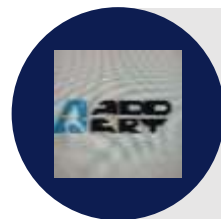
Merja, coordinadora de DIGIT 2.

Esta primera reunión transnacional de coordinación llevada a cabo en Salónica (Grecia) está enfocada a la unificación de criterios y el establecimiento de las líneas de cooperación para guiar las actividades internacionales de aprendizaje, enseñanza y formación en las que participarán 4 o 5 alumnos de cada país implicado en este proyecto.



## 6 de noviembre. Último día en Salónica para visitar **Pop-Up and Paper Stories** y **AddArt**.

Pop-Up and Paper Stories es una imprenta artística especializada en representaciones 3D.



AddArt es una empresa que se dedica al diseño gráfico, diseño de video juegos, animación, comics, ilustración...



**Pop-Up and Paper Stories** fue fundada en marzo de 2015 por Smeltz François. Es una imprenta artística independiente en Grecia.

**Smeltz François**



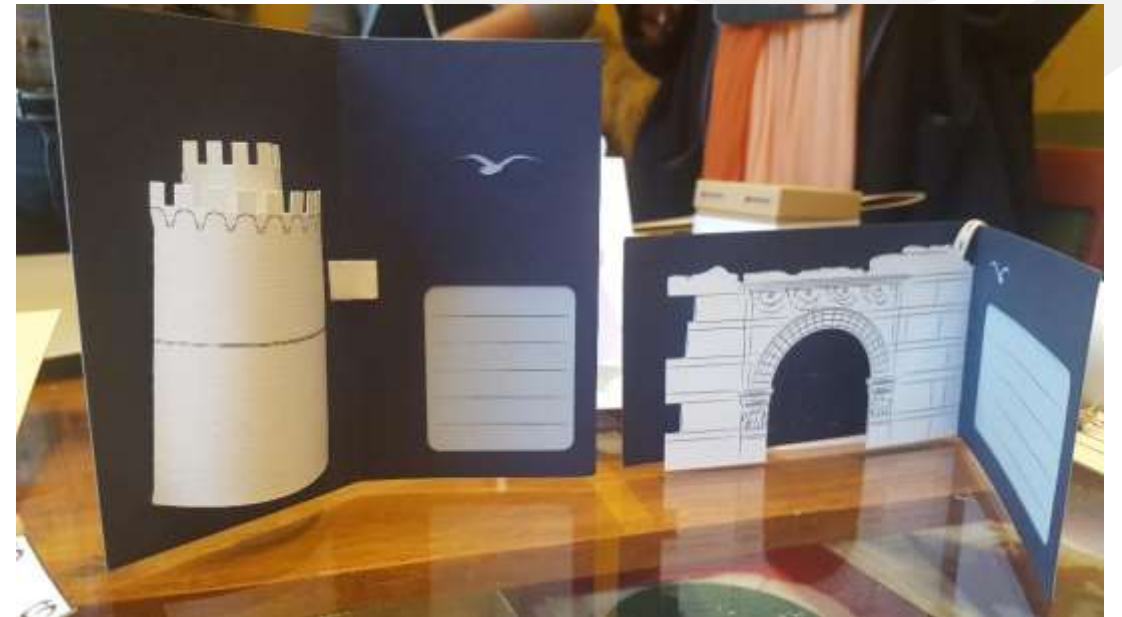
**Monasterio en el Monte Athos**



Se especializa en ventanas emergentes (representación 3D de una imagen envolvente) una de las pocas en el mundo, la primera y única en Grecia.



Hacer un género emergente es un proceso creativo que requiere conocimiento, imaginación, tiempo y, lo más importante, artesanía al ensamblarlo.





**AddArt: Vasilis Evdokias (director creativo) explicándonos a qué se dedica su compañía.**

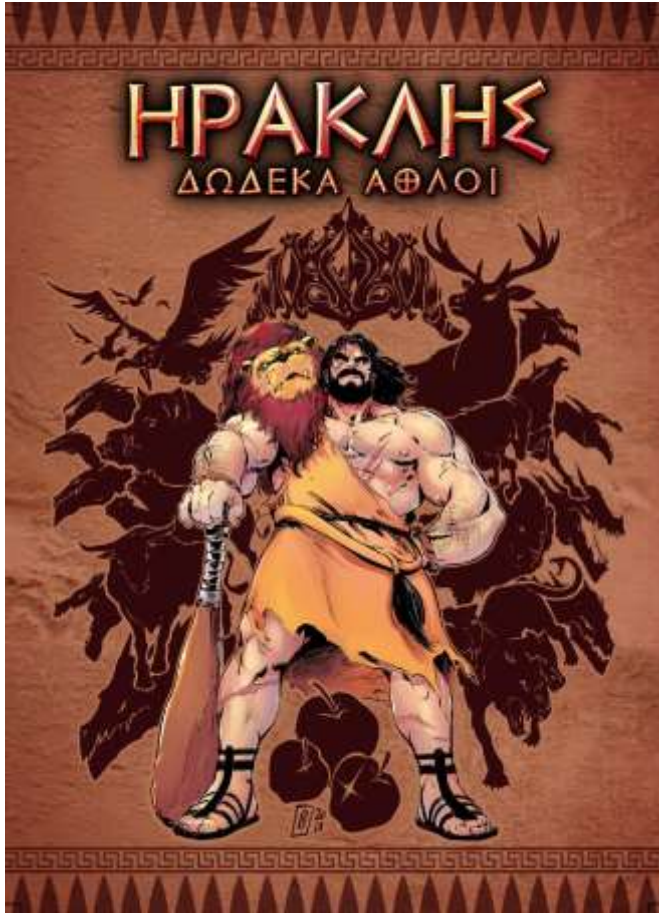


Vasilis presentándonos el nuevo proyecto en el que están inmersos. Entre sus cómics y series de animación más conocidos caben destacar: Hercules, Nanonauts y Oogy Aaga.



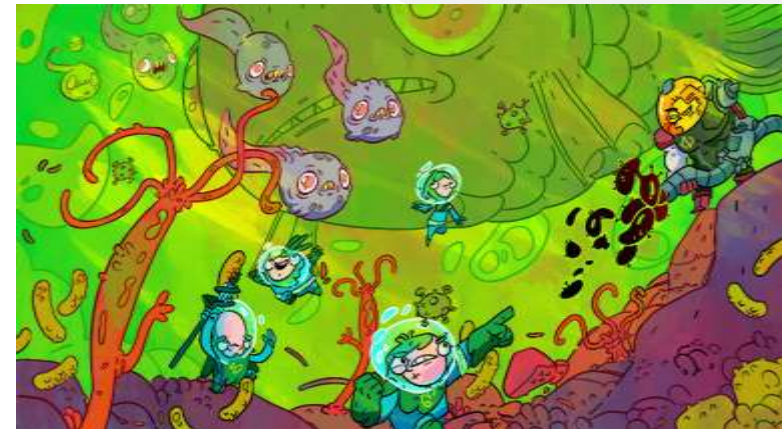


**Hercules** es un comic educativo y coleccionable que presenta los 12 trabajos de Hércules. Está diseñado con un estilo único, respetando siempre la historia.





**Nanonauts** es una serie que explora el mágico mundo que apenas es perceptible por el ojo humano. Sus pequeños héroes los Nanonauts son de otra dimensión. Atrapados en nuestro plano material, deberán luchar contra los Pira-cites para sobrevivir.



**Oogy Aaga** trata sobre la rivalidad entre Oogy y Aaga, dos vecinos en la época prehistórica. Tratada en clave de humor, sus personajes viven todo tipo de situaciones extremas.



Y llegó la hora de despedirnos, aunque más bien es un “hasta luego” pues en Finlandia seguiremos trabajando para que este proyecto sea todo un éxito y podamos hacerlo realidad en España junto con nuestros alumn@s en el año 2021.





# Últimas horas en Salónica para recorrer sus rincones más bellos y monumentos. El mercado...

con sus típicos cestos de mimbre



especias, esponjas, jabones naturales...



## El legado histórico.

Rotonda



Ágora griega y foro romano





# AVTÍO, THESSALONIKI! ¡ADIÓS, SALÓNICA!

Torre Blanca



Arch of Galerius

